

christian berst art brut weekly #4

du 15 au 22 juin 2023

Portrait de collectionneur



Hannah Rieger devant la trilogie d'Oswald Tschirtner © Maurizio Maier / stayinart

visite chez la collectionneuse d'art brut hannah rieger à vienne, autriche

connus, dans ce qui était alors le musée du 20e siècle à Vienne.
J'ai été subjuguée par les représentations de femmes aux couleurs exquises
de Johann Hauser et par sa vivacité sans limite"

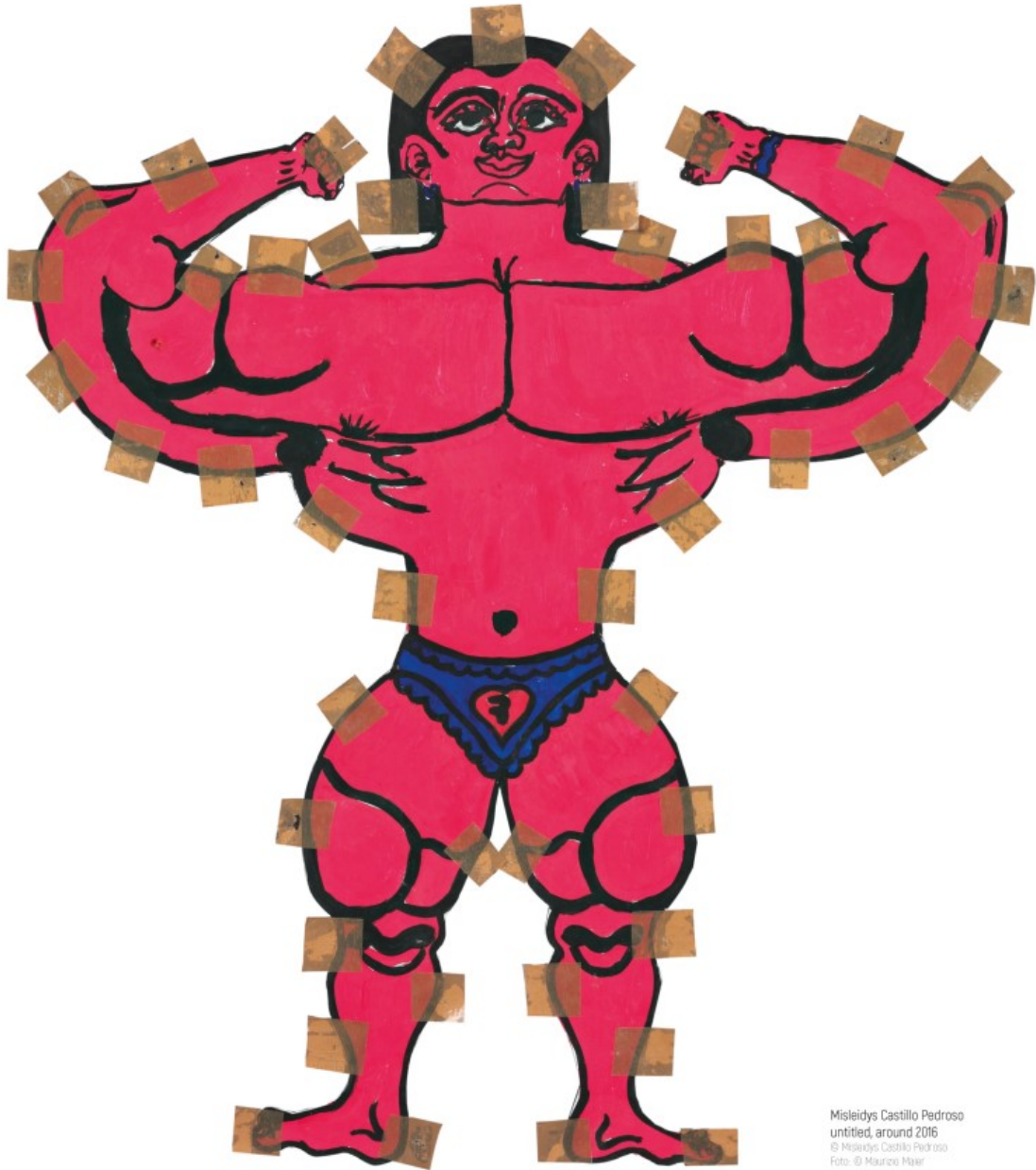
Internationalement reconnue, la collection d'art brut d'Hannah Rieger privilégie les œuvres d'artistes femmes. Dans sa collection (qui compte environ 500 œuvres), l'on trouve, entre autres, des œuvres de **Jacqueline B., Beverly Baker, Misleidys Castillo Pedroso, Aloïse Corbaz, Guo Fengyi, Jill Gallieni, Madge Gill, Oswald Tschirtner, Mary T. Smith, Momoko Nakagawa, Marilena Pelosi et Anna Zemánková.**

Membre du conseil de l'Université des arts appliqués de Vienne pendant dix ans, elle a publié, en 2014, son premier ouvrage sur l'art brut - *Kunst, die verbindet* (De l'art qui réunit) - avec AQ-Verlag, à Vienne. Le catalogue *Globalart Living in Art Brut, 123 Works from the Hannah Rieger Collection* a suivi en 2017. En 2018, le musée Art et Marges, à Bruxelles, a exposé 105 œuvres de sa collection *Les Femmes dans l'art brut*. Hannah Rieger a été commissaire d'exposition avec Ingried Brugger de l'exposition *Flying High Female Art Brut Artists* en 2019 au Kunstforum de Vienne.

L'expertise acquise en tant qu'autodidacte au fil des décennies lui permet de développer de nouvelles idées d'expositions comme celle dédiée à l'œuvre de **Misleidys Castillo Pedroso** à la Galerie Sigmund Freud (voir la section *Actualité de nos artistes*).

+ site internet de la collection d'Hannah Rieger

+ article stayinart



Misleidys Castillo Pedrosa, untitled, around 2016 © Maurizio Maier

des œuvres de misleidys castillo pedroso à l'honneur à la galerie sigmund freud en autriche

Espaces intermédiaires, l'art brut de la collection Hannah Rieger

du 21 juin au 20 septembre 2023

Galerie Sigmund Freud (Graz, Autriche)

L'artiste cubaine **Misleidys Castillo Pedrosa** recouvre ses murs de personnages aux corps bodybuildés, auréolés de scotch brun. Découverte par la galerie christian berst art brut en 2014, elle a été présentée dans plus de 10

Angeles, *Flying High* à Vienne, *Independent* à New York. Plébiscitée par Matthew Higgs et Karen Wong (New Museum, NYC), elle a fait l'objet de récentes recensions dans le *New York Times* et *Art in America*. Son œuvre fait notamment partie des collections du Musée national d'art moderne (Pompidou).

+ d'infos