

**Artsenkrant**

Date : 19/10/2018

Page : 24

Periodicity : Weekly

Journalist : --

Circulation : 24643

Audience : 0

Size : 187 cm²

De kracht van art brut

In het Art et Marges Museum in de Brusselse Marollen loopt een merkwaardige tentoonstelling over 'Vrouwen in Art Brut'. Het gaat zowel om vrouwelijke kunstenaars als om de vrouw die model heeft gestaan voor het kunstwerk.

In het kader van het Oostenrijkse voorzitterschap van de Europese Raad zijn ruim 100 werken uit de collectie van de Weense verzamelaarster Hannah Reiger voor vele maanden in het schattige Art et Marges Museum te zien.

De werken vertonen een enorme verscheidenheid, soms getormenteerd, vaak uiterst gedetailleerd en onderhevig aan een horror vacui, meestal figuratief, soms aanschurkend bij Cobra. En er zitten echte parels tussen,

krachtige werken waarin de condition humaine in zijn extreme vormen tevoorschijn komt.

De tentoonstelling is een voorsmaakje van een grotere overzichtstentoonstelling die onder dezelfde titel in het prestigieuze Kunstforum Wien wordt gehouden vanaf 15 februari 2019.

H.V.N.

>>Vrouwen en art brut? Tot 10 februari in het Art et Marges Museum, Hoogstraat 314, Brussel. Open van dinsdag t/m zondag van 11u tot 18u, maandag gesloten. Inlichtingen en rondleidingen: info@artetmarges.be

>> Josef Wittlich, *Drei Frauen*, ca 1970. Collectie Hannah Reiger, Wenen.

